RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

I. OUVRAGES

1. AGNES Y. : *Manuel de journalisme*, Paris, Ed. la Découverte, 2008.
2. ANTOINE F et alii : *Écrire* au *quotidien*. *Pratiques du journalisme*, Louvain-la-Neuve, Ed. EVO-Communication, 1995.

II. PERIODIQUES

1. FREITAS GUTFREIND C. : « *L'imaginaire cinématographique : une représentation culturelle* », in Sociétés n° 94, Paris, De Boeck Supérieur, 2006.
2. LUGRIN L. : « *Les mélanges des genres dans l'hyperstructure* »**,** in Médiatiques, n° 13, Louvain-la-Neuve, Ed. ORM, 2000.

III – THESES DE DOCTORAT ET MEMOIRES DE MAGISTER

1. CURTI S. : *Dessins d'actualité et représenttion de l'imaginaire politique*, Thèse de doctorat en sciences du langage, Université de Franche-comté, 2006.
2. SULLET F. : *Valeurs des titres. Figement et défigement à travers quelques titres du quotidien Libération*, Mémoire de Maîtrise des sciences du langage, Université René Descartes. Paris V, 1978.

V – DICTIONNAIRES

1. CHARAUDEAU P. et MAINGUENEAU D. : *Dictionnaire d'Analyse du Discours***,** Paris, Ed. Seuil, 2002.
2. GEREIMAS A J. & COURTES J. : *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du Langage,* Paris, Ed. Hachette, 1979.

VI. ACTES DE COLLOQUES

1. LUGRIN G. : *Les ensembles rédactionnels comme mode de structuration pluri-sémiotique des textes journalistiques*, In Actes du Colloque international : Les relations inter-sémiotiques, Lyon, Ed. PUL, 2000.
2. REBEYROLLE J. : *Forme linguistique et fonction discursive des titres de sections*, in Actes du.Colloque de l'Association for French language studies (AFLS): Le français à travers le temps : acquisition, changement, variation, Genève, 2003.

VII. SITES WEB

1. HERMAN T.: *Rubriques,* document électronique disponible sur [http://www.thierryherman.ch/wp-content/uploads/fascicule_rubriques.pdf], consulté le 23 février 2012.
2. MARTY R**. :** Qu'est-*ce que le carré sémiotique ?,* document électronique disponible sur [http://perso.numericable.fr/robert.marty/semiotique/s029.htm], consulté le 08 novembre 2008.